

읽기 및 인지 발달 단계 평가표

구체물 인지부터 서사 통합 이해까지의 5단계 진단

1단계: 기호와 대상의 연결 (구체물 인지 및 해독)

사물에 이름이 있고, 그것이 글자(기호)로 대응된다는 것을 아는 단계입니다.

Q1. 눈앞에 있는 구체적인 사물이나 그림을 보고, 그것이 가진 고유한 이름(소리)을 낼 수 있습니까?

- [예문 1] 책상 위에 지우개를 올려두고 "이게 뭐야?"라고 물었을 때, "지우개"라고 대답한다.
- [예문 2] 강아지 사진을 보여주며 "이 동물의 이름은 뭐야?"라고 물었을 때, "강아지"라고 대답한다.
- [예문 3] 식탁 위의 숟가락을 가리키며 "이게 뭐야?"라고 물었을 때, "숟가락"이라고 대답한다.

예 / 아니오

예 / 아니오

예 / 아니오

Q2. 소리로 알고 있는 단어를 시각적인 글자와 연결할 수 있습니까?

- [예문 1] "사과"라는 글자 카드를 보여주었을 때, 이것이 자신이 아는 먹는 과일 '사과'를 뜻한다는 것을 안다.
- [예문 2] "우산"이라는 글자 카드를 보여주었을 때, 비가 올 때 쓰는 물건임을 안다.
- [예문 3] "신발"이라는 글자를 보고, 밖에 나갈 때 발에 신는 것임을 안다.

예 / 아니오

예 / 아니오

예 / 아니오

2단계: 추상적 어휘의 이해 (형용사, 부사, 감정)

눈에 보이지 않는 상태나 감정, 정도를 나타내는 어휘를 이해하는 단계입니다.

Q3. 눈에 보이지 않는 감정이나 신체적 상태를 나타내는 단어의 의미를 상황에 맞게 인지합니까?

- [예문 1] 넘어져서 피가 나는 아이의 그림을 보여주면 "아프다", 혹은 "슬프다"라는 단어를 선택하거나 말할 수 있다.
- [예문 2] 친구와 장난감을 나누어 놓고 있는 그림을 보고 "즐겁다" 또는 "기쁘다"라는 단어를 선택할 수 있다.
- [예문 3] 깜깜한 방에 혼자 있는 아이의 그림을 보고 "무섭다"라는 단어를 말할 수 있다.

예 / 아니오

예 / 아니오

예 / 아니오

Q4. 사물의 상태나 정도를 꾸며주는 말(부사, 형용사)의 의미 차이를 구분합니까?

- [예문 1] "자동차가 아주 빨리 지나가요"와 "천천히 지나가요"의 의미 차이를 알고, 알맞은 그림이나 영상을 고를 수 있다.
- [예문 2] "모자를 꼭 썼습니다"와 "살짝 썼습니다"의 의미 차이를 구분한다.
- [예문 3] "가방이 아주 무겁습니다"와 "가방이 가볍습니다"의 차이를 알고 알맞은 상황의 그림을 고를 수 있다.

예 / 아니오

예 / 아니오

예 / 아니오

3단계: 관계 및 상황 인지 (화용론적 맥락)

나 중심에서 벗어나, 타인과의 관계 및 상호작용을 나타내는 문장을 이해하는 단계입니다.

Q5. 행동을 주고받는 주체와 객체의 관계(너와 나)를 문장 속에서 정확히 구분합니까?

- [예문 1] "내가 친구에게 사탕을 주었습니다."라는 문장을 읽고, 지금 사탕을 가지고 있는 사람이 '친구'라는 사실을 정확히 안다.
- [예문 2] "동생이 오빠에게 물을 건넸습니다."라는 문장을 읽고, 물을 받은 사람이 '오빠'라는 것을 정확히 안다.
- [예문 3] "엄마가 나에게 우산을 씌워주었습니다."를 읽고, 지금 우산을 쓰고 있는 사람이 '나'임을 안다.

예 / 아니오

예 / 아니오

예 / 아니오

Q6. 상황에 따른 타인의 기분이나 반응을 짐작하는 관계어를 이해합니까?

- [예문 1] "친구가 내 장난감을 빼앗아서, 내가 화를 냈습니다."라는 글을 읽고, 내가 화를 낸 이유가 친구의 행동 때문임을 이해한다.
- [예문 2] "동생이 내가 만든 블록을 무너뜨려서, 내가 속상했습니다."라는 글을 읽고, 속상한 이유가 동생의 행동 때문임을 이해한다.
- [예문 3] "내가 예쁜 그림을 그려주자 친구가 환하게 웃었습니다."를 읽고, 친구의 기분이 좋은 이유가 내가 준 그림 때문이라고 상황에 맞게 짐작한다.

예 / 아니오

예 / 아니오

예 / 아니오

4단계: 비유와 상징, 함축의 추론

글자 그대로의 뜻을 넘어, 문맥에 숨겨진 의도나 비유를 파악하는 단계입니다.

Q7. 문맥 속에 숨겨진 화자의 진짜 의도나 비유적인 표현을 유추할 수 있습니까?

- [예문 1] "오늘 밖은 완전 냉장고 안이야."라는 문장을 읽고, 진짜 냉장고가 아니라 '날씨가 매우 춥다'는 뜻으로 쓰였음을 파악한다.
- [예문 2] "우리 형은 달리기할 때 완전 치타야."라는 문장을 읽고, 진짜 동물이 아니라 '달리기가 아주 빠르다'는 뜻임을 파악한다.
- [예문 3] "동생의 얼굴이 사과처럼 변했습니다."라는 문장을 읽고, 진짜 사과가 된 것이 아니라 '부끄럽거나 화가 나서 얼굴이 빨개졌다'는 뜻으로 쓰였음을 파악한다.

예 / 아니오

예 / 아니오

예 / 아니오

Q8. 겉으로 드러나지 않은 상황을 앞뒤 문장으로 짐작할 수 있습니까?

- [예문 1] "하늘에 먹구름이 까맣게 몰려왔습니다. 서둘러 우산을 챙겼습니다."를 읽고, 곧 '비가 올 것'이기 때문에 우산을 챙겼다는 것을 설명할 수 있다.
- [예문 2] "가스레인지 위에서 냄비가 펄펄 끓어 넘치기 시작했습니다. 엄마가 재빨리 달려왔습니다."를 읽고, '불을 끄기 위해서' 달려왔다는 것을 설명할 수 있다.
- [예문 3] "아이가 땀을 뻘뻘 흘리며 놀이터에서 뛰어왔습니다. 물통이 금세 텅 비었습니다."를 읽고, 아이가 '목이 많이 말랐기 때문'이라는 것을 짐작할 수 있다.

예 / 아니오

예 / 아니오

예 / 아니오

5단계: 서사 및 인과관계의 통합 이해 (스토리 파악)

문단 전체의 논리적 흐름과 등장인물의 서사를 통합적으로 이해하는 단계입니다.

Q9. 여러 문장으로 이루어진 짧은 이야기를 읽고, 사건의 명확한 인과관계(원인과 결과) 파악합니까?

- [예문 1] "토끼가 경주 도중에 나무 밑에서 잠을 잤습니다. 그래서 거북이가 먼저 도착했습니다."를 읽고, 거북이가 이긴 원인을 설명할 수 있다. 예 / 아니오
- [예문 2] "밤새 눈이 많이 내렸습니다. 아침에 길이 꽁꽁 얼어서 자동차들이 천천히 달렸습니다."를 읽고, 자동차가 천천히 달리는 원인을 설명할 수 있다. 예 / 아니오
- [예문 3] "아이가 밥을 먹지 않고 과자만 계속 먹었습니다. 결국 배가 아파서 병원에 갔습니다."를 읽고, 배가 아픈 이유를 정확히 파악한다. 예 / 아니오

Q10. 이야기 전체의 흐름 속에서 등장인물의 감정 변화나 교훈을 종합적으로 짚어낼 수 있습니까?

- [예문 1] 동화책 한 권을 다 읽은 후, "주인공이 마지막에 왜 웃었을까?"라고 물었을 때 앞선 사건들을 바탕으로 주인공의 마음을 대답할 수 있다. 예 / 아니오
- [예문 2] "처음에는 두발자전거 타기를 무서워하던 아이가, 아빠의 도움으로 혼자 타게 되자 환하게 웃었습니다."라는 이야기를 읽고, 아이가 마지막에 웃은 이유를 앞선 사건과 연결하여 대답할 수 있다. 예 / 아니오
- [예문 3] 양치기 소년 이야기를 전체적으로 읽고 난 후, "사람들이 왜 마지막에는 소년의 말을 믿지 않았을까?"라고 물었을 때 이야기의 흐름을 바탕으로 이유를 대답할 수 있다. 예 / 아니오